



Takime – Begegnungen von „Artists in Residence“

NRW – Shqiperi

Die Kunst ist eine internationale Sprache, die keine staatlichen oder nationalen Grenzen kennt. Die Kunst ist wie **eine Brücke**, still, verbindend und belastbar. Aber die Kunst muss auch gelebt werden; ähnlich wie bei menschlichen Beziehungen bedarf es auch hier ständiger Pflege. Die Kunst braucht Vermittler, die sie übertragbar macht, sie braucht Mut und Widmung, um sichtbar zu werden. **Die Kunst** ist nicht wie ein exotisches Wort, das sich blitzschnell virtuell über soziale Netzwerke verbreiten lässt, die Kunst ist **delikat** und fordert Aufmerksamkeit und Passion.

Albanien mit seiner Kunst ist ein kleiner Teil des riesigen Geflechtes der Weltkunst. Daher ist es für das Land nicht leicht einen **eigenen Platz** darin finden, um über die Landesgrenzen hinaus zu reisen und erfassbar, ja sogar anfassbar zu werden.

Dank des Engagements der **Kulturministerien Albaniens und NRWs**, des **Honorarkonsulats Albaniens in NRW**, der **Albanischen Botschaft in Berlin**, des **Kulturamtes der Stadt Düsseldorf** und der **albanischen Nationalgalerie** sowie der Integrativen Deutsch-Albanischen Gesellschaft – **IDEAL**, präsentierte der hochtalentierte junge Künstler **Eros Dibra** in Düsseldorf seine ersten Kunstwerke, die im Rahmen des Austauschprogrammes „**Artist in Residence**“ entstanden sind. **Eros** ist ein **Stipendiat des NRW Kulturministeriums**. Eine deutsche Jury wählte ihn aus vielen anderen Bewerbern aus und ermöglichte ihm einen 2-monatigen Aufenthalt im Atelier der Stadt Düsseldorf. Seine Ausstellung „**Plaget – Wunden**“ kann täglich bis zum 24. März besucht werden.

Inzwischen geht der Kunstdialog, initiiert während des Albanischen Novembers 2015 von **Frau Honorarkonsulin Anduena Stephan**, mit freundlicher Unterstützung der Kulturministerin Albaniens, **Frau Mirela Kumburo**, und dem NRW Staatssekretärs für Kultur, **Herrn Bernd Neuendorf**, zwischen NRW und Albanien weiter. **Im Herbst 2016** wird eine albanische Jury die Möglichkeit haben **einen/eine junge/n Künstler/in aus NRW** auszuwählen und die Chance zu bieten, ein „**Artist in Residence**“ in Albanien zu werden, analog zu dem Programm von **Eros Dibra**!

Viel Erfolg Eros! Die Brücken der Kommunikation sind jetzt aktiv!

Die Ausstellung wurde vom **Kulturamt der Stadt Düsseldorf** in Kooperation mit:

